

artefactus gallery

MOVEMENT OF EMOTIONS

MOVIMIENTO DE LAS EMOCIONES

by Yennit Hernández

Opening Night January 17 | 8:30 PM
On View Jan 17 - Mar 1, 2026

Artefactus Cultural Center • 12302 SW 133rd CT. Miami, FL 33186

www.artefactus.org • (786) 704.5715 • info@artefactus.org • artefactusproject.org •  



MOVEMENT OF EMOTIONS

MOVIMIENTO DE LAS EMOCIONES

El arte es el puente entre lo que sentimos y lo que somos
by Yennit Hernández



Yennit Hernández Carrillo es una artista visual cuyo trabajo explora el movimiento interno de las emociones a través del color, la textura y la materia. Su práctica transita entre la pintura, la escultura y la intervención de espacios, concibiendo el arte como una experiencia emocional y sensorial que trasciende lo meramente decorativo.

Formada en Cuba, donde inició sus estudios artísticos desde temprana edad y más tarde se especializó en Diseño Industrial con énfasis en Diseño de Interiores, desarrolló una trayectoria profesional marcada por la creación de espacios donde arte y experiencia convivían de manera integral. En esta etapa fundó galerías y llevó a cabo proyectos que integraban arte, diseño y entorno como un único lenguaje expresivo.

Desde su establecimiento en Estados Unidos en 2021, su obra ha evolucionado hacia una investigación más profunda de la materia y el volumen. Actualmente trabaja con pasta cerámica en frío, acrílico y resina epoxídica, dando lugar a superficies tridimensionales donde las formas emergen del lienzo y establecen una relación directa con el espectador. La escultura cerámica continúa siendo un eje fundamental de su producción.

El núcleo de su trabajo se articula en torno a la idea del arte como lenguaje tangible de las emociones intangibles. A través de sus piezas, Yennit propone una experiencia de introspección, conexión emocional y transformación personal, invitando al espectador a habitar el arte como un espacio de pausa, sensibilidad y autoconocimiento.

Actualmente participa en exposiciones colectivas y colabora con galerías y proyectos artísticos en expansión, mientras consolida una línea de trabajo centrada en el impacto emocional del arte en los espacios y en la vida cotidiana.

Movimiento de las Emociones explora el flujo constante de la vida y los estados emocionales que la atraviesan, partiendo de la premisa de que nada en el ser humano permanece estático. La serie se articula en torno a procesos de apertura y cierre, de inmersión y expansión, entendiendo el movimiento como condición esencial de la experiencia emocional.

Las obras se construyen a partir de líneas orgánicas, gestos, texturas y relieves que recorren la superficie como metáfora del recorrido vital. Estas formas emergen y se repliegan, oscilan entre lo visible y lo oculto, lo contenido y lo expresado, generando un movimiento que no es solo visual, sino profundamente emocional. La exposición propone así una lectura abierta, donde cada pieza funciona como un espejo que invita al espectador a reconocerse y a reflexionar sobre cómo habita emocionalmente el presente.