ARTEFACTUS GALLERY

THE CITY OF COLUMNS

LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS

by Felipe Alarcón Echenique

Opening Night
June 20 | 8:30 PM

On View
June 20 - 29, 2025

Artefactus Cultural Center 12302 SW 133rd CT. Miami, FL 33186

www.artefactus.org (786) 704.5715 info@artefactus.us artefactusproject

ARTEFACTUS CULTURAL PROJECT · MIAMI-DADE COUNTY · nlti National Latinx Theater Initiative · LATINO THEATER CO. · The Miami Foundation For A Greater Miami · KF KNIGHT FOUNDATION

THE CITY OF COLUMNS

LA CIUDAD DE LAS COLUMNAS

"La ciudad de las columnas" es una exploración visual del alma arquitectónica de La Habana, inspirada en la célebre metáfora de Alejo Carpentier y reinterpretada por Felipe Alarcón Echenique. El proyecto rinde homenaje a la monumentalidad barroca y a la geometría orgánica de una ciudad que respira historia entre sus columnas desgastadas por el tiempo.

Alarcón aborda esta serie desde una fusión estilística entre el neocubismo y el barroco, en la que las formas geométricas fragmentadas del cubismo conviven con la exuberancia ornamental del barroco caribeño. Las columnas habaneras se multiplican, se repiten, se disuelven en planos angulares y se reconfiguran como símbolos de resistencia, memoria y transformación.

Felipe Alarcón Echenique, nacido el 21 de marzo de 1966 en La Habana, Cuba, es un artista polifacético que se desempeña como pintor, grabador, dibujante y escritor. Se graduó en la prestigiosa Academia de Bellas Artes San Alejandro y obtuvo el título de Profesor de Educación Artística en 1987. Posteriormente, entre 1995 y 1998, cursó estudios en el Instituto Superior Pedagógico José Varona, donde se licenció en Educación Artística.

Durante el período de 1987 a 1995, Alarcón Echenique impartió clases de artes plásticas en niveles de educación primaria y secundaria en Cuba. En 1987, fundó la Cátedra de Educación Artística. Actualmente, reside en Madrid, España, donde continúa desarrollando su carrera artística. Es miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores de Madrid y de VEGAP (Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos). Además, preside la Asociación de Creadores Iberoamericanos (ACI).

La obra de Alarcón Echenique se caracteriza por una fusión de elementos del surrealismo, expresionismo y arte pop, destacando por el uso audaz del color y formas oníricas que a menudo incorporan humor y crítica social.

Su proceso creativo refleja sus raíces cubanas y la influencia de la luz y el eclecticismo de su ciudad natal, La Habana. Busca capturar el caos contemporáneo y representar diferentes universos a través de micromundos en sus composiciones figurativas.

A lo largo de su carrera, ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en países como España, Costa Rica, Perú Alemania, Francia, Estados Unidos e Italia. Su obra forma parte de colecciones en instituciones como el Museo de la Ciudad de La Habana, el Hospital Oncológico de La Habana y el Centro de Prensa Internacional de La Habana.