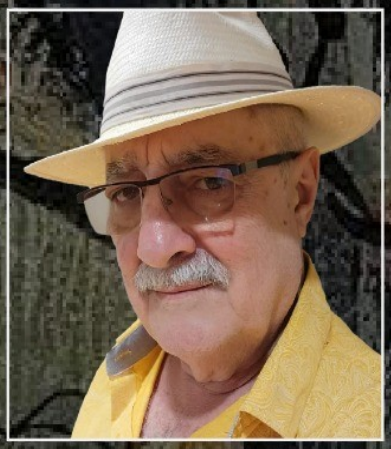
artefactus gallery
THE KINGDOM OF CONFUSION
EL REINO DE LA CONFUSIÓN BY AISAR ABDALÁ JALIL
Opening Reception March 7 | 8:30 PM
On View March 7 - 30, 2025
Free Admission
Artefactus Cultural Center 12302 SW 133rd CT. Miami, FL 33186
www.artefactus.us (786) 704.5715 info@artefactus.us artefactusproject
ARTEFACTUS
MIAMI-DADE COUNTY
nlti National Latinx Theater Initiative
LATINO THEATER CO.
The Miami Foundation For A Greater Miami
KNIGHT FOUNDATION

THE KINGDOM OF CONFUSION

EL REINO DE LA CONFUSIÓN BY AISAR ABDALÁ JALIL



Artista polifacético, Aisar Abdalá Jalil se ha destacado como escultor, grabador, ceramista y pintor, aportando una vitalidad inconfundible al panorama artístico mundial.

Su obra, caracterizada por una pintura gestual de gran personalidad, entrelaza temas de profunda relevancia cultural con una estética vibrante y un agudo sentido del humor. A través de sus creaciones, nos invita a mirar más allá de lo evidente ya cuestionar los vínculos que nos unen.

Comprometido con importantes causas sociales, Aisar Jalil aborda en su arte la lucha de los pueblos oprimidos bajo regímenes comunistas, las problemáticas sociales y la preservación del medio ambiente. Sus figuras aladas, a menudo híbridos entre humanos y animales, simbolizan la involución del hombre contemporáneo y su relación con la naturaleza.

Cada elemento de su obra compone una auténtica ópera visual, desafiando al espectador a explorar significados profundos. Es un artista intrépido cuya prolífica y valiente producción reafirma la idea de que toda expresión artística es, en esencia, un acto político.

¡Su arte es una experiencia que no se olvida!

Elias Zoccoli

Aisar Abdalá Jalil Martínez

Nacido en Camagüey en 1953, Aisar Abdalá Jalil Martínez ha construido una trayectoria artística que abarca más de cinco décadas de exploración plástica, combinando influencias académicas con una sensibilidad contemporánea. Su formación se inició en la Escuela Profesional de Artes de Camagüey, para luego continuar en la Escuela Nacional de Arte de La Habana. Más tarde, perfeccionó su estilo en la prestigiosa Academia de Bellas Artes Repin, en Leningrado (URSS), donde obtuvo el título de Master of Fine Arts en 1983. Este período de estudios en la antigua Unión Soviética marcó un punto de inflexión en su carrera, proporcionándole una base técnica rigurosa y una perspectiva internacional sobre las artes visuales.

Desde 1973 hasta la actualidad, Abdalá Jalil ha expuesto de manera ininterrumpida en muestras colectivas e individuales, tanto en Cuba como en el extranjero, consolidándose como una figura destacada del arte contemporáneo.

La propuesta estética de Jalil, caracterizada por una profunda exploración simbólica y un lenguaje visual, combina elementos figurativos y expresionistas. Su capacidad de experimentación lo ha llevado a exponer en múltiples escenarios internacionales, incluyendo ciudades como La Habana, Nueva York, Miami, Montreal, San Salvador, La Rochelle, Aveiro, Algarve, Bogotá y Luxemburgo.

Además de su prolífica producción artística, Abdalá Jalil ha sido un activo promotor del arte, participando como jurado en eventos y salones tanto nacionales como internacionales. Sus obras han sido adquiridas por prestigiosas colecciones, incluyendo el Museo de la Academia Repin, el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, el Museo Ignacio Agramonte, además de estar presentes en colecciones privadas en México, Francia, España, Portugal, Estados Unidos, Inglaterra, Suecia, Italia, Canadá, Ucrania, Moldavia, Argentina, Armenia, Estonia, Georgia, Hungría, Polonia y Mongolia.