



DELUSIONS DELIRIOS

Written and Directed by EDDY DÍAZ-SOUZA

March 14 to 30, 2025

Belkis Proenza • Rei Prado • Alberto Menéndez • Santiago Salas

Artefactus Cultural Center 12302 SW 133rd Ct, Miami, FL 33186

(786) 704.5715 www.artefactus.us info@artefactus.us [artefactusproject](https://www.instagram.com/artefactusproject) Accessibility icons for wheelchair and hearing/vision assistance.



DELUSIONS DELIRIOS

Delirios se despliega como una obra intensamente estratificada en sus temas, lenguajes y referencias. En un espacio escénico minimalista y claustrofóbico, se desvelan las complejidades de personajes enredados en recuerdos, deseos y conflictos no resueltos. Enrique, Freddy, María Julia (Mama) y Roberto conforman un universo de relaciones tensas, entrelazadas por el amor, el resentimiento y la memoria, donde el pasado es tan presente como ineludible.

La propuesta utiliza el teatro dentro del teatro como herramienta narrativa y conceptual. María Julia, con sus evocaciones de obras y su constante dramatización de la realidad, transforma cada encuentro en una auténtica performance. Fragmentos textuales y canciones, distorsionados por la memoria de los personajes, refuerzan el carácter fragmentado y onírico de la obra, dialogando con la tradición teatral y la cultura cubana.

La puesta en escena plantea interrogantes fundamentales: ¿Cuánto de lo que somos se define por lo que elegimos olvidar? ¿Hasta qué punto nuestra libertad está condicionada por la memoria y las ataduras emocionales? Enrique, siempre al borde de la huida, retrocede ante la enigmática puerta que simboliza, en un doble sentido, tanto la posibilidad de cambio como la imposibilidad de cruzar hacia lo desconocido. Así, Delirios se erige como un retrato descarnado de la condición humana, un delicado equilibrio entre el anhelo de liberación y el peso de las decisiones pasadas.

Elenco

María Julia (Mama) | Belkis Proenza
Enrique | Rei Prado
Freddy | Alberto Menéndez
Roberto | Santiago Salas

Música

Elvis Presley. It's Now or Never
Roberto Vally. Tango nuevo
Cuarteto Amadeus. Dernière Danse.
Índila
Yann Tiersen. La valse des monstres.
Les jours tristes
Leonard Cohen. Dance Me to the End
of Love. Take this Waltz
Conga de Los Hoyos

Creativos

Maquillaje | Vivian Morales
Fotografía | Arturo Arocha
Vestuario y diseño sonoro | Eddy
Díaz-Souza
Escenografía | Carlos Artime
Atrezo | Aylín Silva
Videografía | Steven Salgado
Arreglo musical y dirección vocal |
Oda Cardona
Asistencia de dirección | Vivian
Morales
Producción ejecutiva | Carlos Arteaga
Dramaturgia y puesta en escena |
Eddy Díaz-Souza