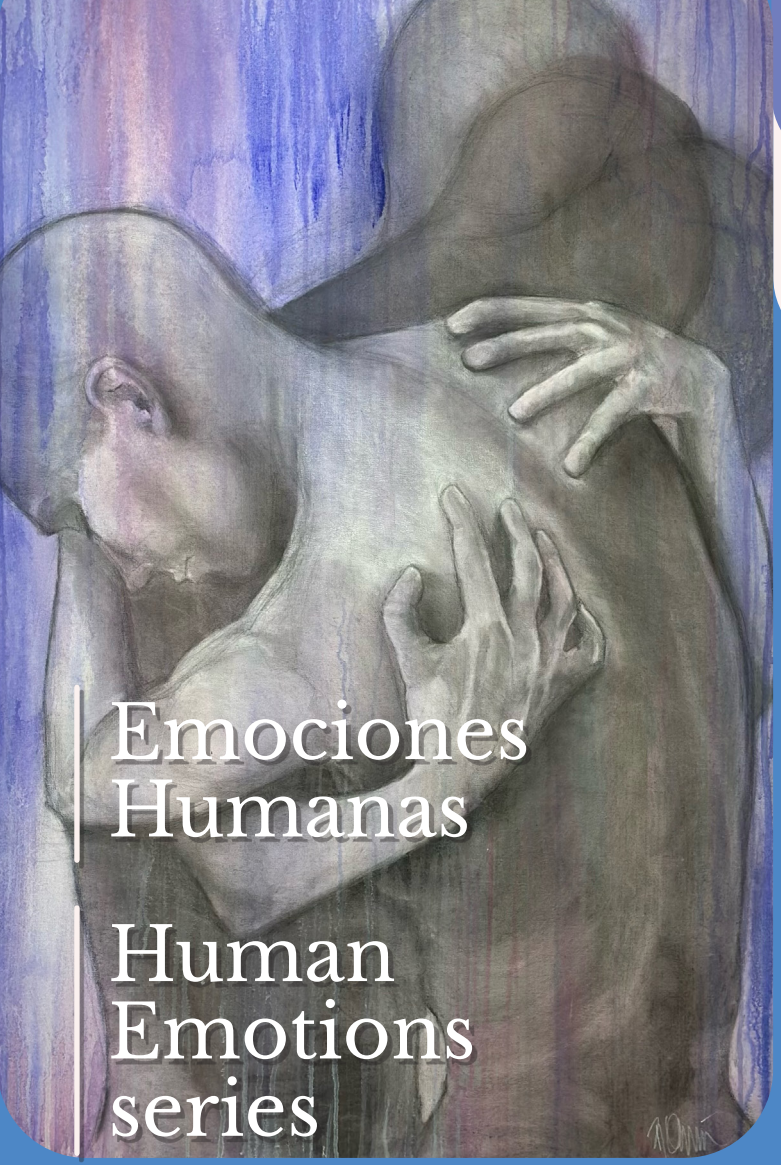


Emociones Humanas

Human Emotions series

by Roger Mari

8 Sept
8:30 PM
2023

ARTEFACTUS
CULTURAL PROJECT

OPEN ARTS FEST MIAMI

Roger Mari

Siento mi trabajo en torno a la expresión de las emociones humanas. Abro mi alma para entablar un diálogo que explore la experiencia humana desde adentro hacia afuera. Mi trabajo lo refleja. Muestro la crudeza detrás de la vida. Mi devoción por el expresionismo figurativo comenzó desde muy temprana edad. Formó mi sensibilidad hacia las obras de arte que retrataban experiencias de la vida real.

Mi objetivo es entrar en la psique del observador a través de mi obra de arte, involucrándolo en temas relevantes para mí. Protesta contra las injusticias, presenta comentarios políticos y desafía su percepción de la belleza.

TRAYECTORIA

2022 Taller de grabado a punta seca y grabado Chine-Collé Robert Blackburn en Nueva York con el maestro Agustín Rolando Rojas.

2020-21 Calendario de dibujo semanal con modelo en vivo en Miami International Fine Art Academy 'MIFA-Miami'

2019-2020 Grabado a Punta Seca y Chine-Collé con el Maestro Agustín Rolando Rojas.

2020 Retrato y dibujo de figuras 'Andrew Loomis Stile' con el Maestro Abdon J. Romero. Clase de Internet/Videoconferencia.

2019-2020 Dibujo con modelo en vivo en el estudio de Alejandra Goldberg y Edin Gutiérrez y en Art Florida Academy, Sonia Hidalgo Studio.

2018-2020 Pintura de figura y dibujo con el maestro Jesús Emmanuel Villarreal.

2019 | Figura y retrato. Dibujo o pintura con modelo en vivo Art Florida Academy, ambiente de estudio abierto.

2017-18 Trabajo de retrato con el maestro Abdón J. Romero.

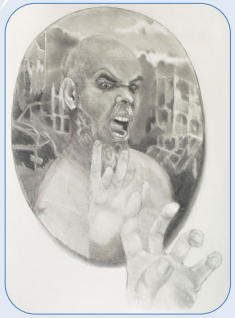
89-2000 Mudanza a Miami USA, experiencia de trabajo en solitario.

86-88 Cedi-arte, Venezuela.

84-86 Instituto Higuera, Venezuela Diseño y Dibujo Mecánico.

1979-82 Clases de arte, profesora Nelly Sánchez Arévalo.

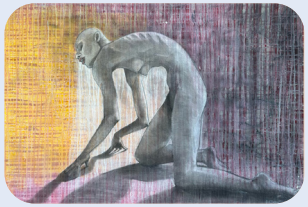
1974-78 Escuela Valle Abierto (Programa extraescolar de arte) Venezuela.



Rabia | Rage, 2020/21

Carbón y grafito sobre papel.

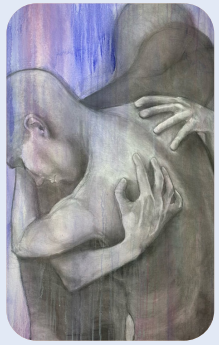
Dibujo de inspiración para comenzar la serie Emociones Humanas.



Aislamiento | Isolation, 2021

Pintura, técnica mixta sobre lienzo.

La oscuridad de los pensamientos, la soledad escalofriante que muchos padecen por falta de amigos y familiares, cuando recién llegan a una ciudad o a un país desconocido.



Aceptación | Acceptance, 2021

Pintura, técnica mixta sobre lienzo.

Al final llega la aceptación, por más doloroso que sea el presente.

Desolación | Desolation, 2021

Pintura, técnica mixta sobre lienzo.

En el 2020 cambió nuestro mundo, nuestra vida cotidiana, tal y como la conocemos, imponiéndose un estado de completo vacío, dolor, hambre y muerte.

Desesperación | Despair, 2021

Pintura, técnica mixta sobre lienzo.

Hago todo lo posible para expresar la pérdida total de esperanza, el sentimiento que ha llevado a muchos al suicidio o a la sobredosis

Soledad | Loneliness, 2021

Pintura, técnica mixta sobre lienzo.

Expresa los sentimientos de soledad, como un ser fantasmal e inacabado, con la mirada fija en el vacío y la vida desprovista de esperanza y amor.

Duelo | Bereavement, 2021

Pintura, técnica mixta sobre lienzo.

Algunas personas experimentan el duelo, entrando en un estado de dolor intenso después de haber perdido seres queridos, familiares, trabajo, amigos, libertad...

ARTEFACTUS CULTURAL PROJECT

OPEN ARTS FEST MIAMI

Artefactus Cultural Center

12302 SW 133rd Ct. Miami, FL 33186

786-704.5715

artefactus.us

artefactusproject

info@artefactus.us

Tulane University · Miami-Dade County · Network for Good · NALAC national association of latino arts and cultures · National Book Foundation · The Miami Foundation For A Greater Miami · Fundación Cuatrogatos · The Windhover Foundation · Cuban Theater Digital Archive · JC Joseph Carter Memorial Fund University of Miami Modern Languages & Literatures · Florida Arts & Culture