



Taller de Arte Corporal Dramático

4

SOLO theater fest

Facilitadora: Yanet Gómez Ecuador



**ABRIL
2023**

29 - 3 PM

30 - 3 PM

Artefactus Cultural Center

12302 SW 133rd Ct. Miami, FL 33186

786-704.5715 info@artefactus.us artefactusproject artefactus.us



Taller de Arte Corporal Dramático

Facilitadora: Yanet Gómez
Ecuador



Información

Fechas: 29 y 30 de abril de 2023.

Hora: de 3:00 a 5:00 (dos horas cada sesión).

Inscripción: www.artefactus.us

Cupo limitado.

Yanet Gómez (Sancti Spíritus, Cuba, 1977, nacionalizada ecuatoriana).

Graduada en la Escuela Nacional de Arte en La Habana, Cuba, en 1997. Después de titularse viajó a Ecuador, país donde realizó varios trabajos en teatro y televisión y cofundó, junto a Martín Peña Vásquez, la compañía Teatro del Cielo.

En el año 2007, viaja a Londres para realizar estudios del lenguaje y el repertorio del Mimo Corporal en International School of Corporeal Mime and Theatre de L'ange Fou, bajo la dirección de Steven Wasson y Corinne Soum, los últimos asistentes de Etienne Decroux.

TALLER

En este espacio pedagógico se busca aumentar las posibilidades dramáticas, dando a conocer al actor las herramientas necesarias para llegar a convertirse en el motor artístico de la creación escénica.

CONTENIDO GENERAL

1. Técnica Corporal

* Se realizará el estudio de los distintos segmentos corporales y sus distintas combinaciones.

* Estudio de marchas y contrapesos.

* Estudio de piernas inteligentes.

* Inicio muscular del ritmo-Tiempo corporal.

2. Lenguaje

* Continuidad orgánica y líneas poéticas.

* Trabajo con el elemento (Periódico).

3. Estudio de la figura de estilo La noticia

Atención

El taller es 100% práctico, por lo que se recomienda a los estudiantes asistir con ropa cómoda para trabajar el cuerpo. Cada tallerista debe tener a la mano un periódico y rodilleras.

4 | SOLO
theater
fest