

Artefactus
Cultural Center

☎ 786-704.5715
✉ info@artefactus.us
🌐 artefactus.us
@ artefactusproject
📍 12302 SW 133rd Ct.
Miami, FL 33186



2023
Feb. 10 - 26
8:30 PM

Bajamar | Low Tide

by Eddy Díaz-Souza

Directed by Miriam Bermúdez

Assistant Director: José Carlos Bermejo

Dairín Valdés. María Paula Cruz. Vivian Morales



**Elenco:**

Dairín Valdés
María Paula Cruz
Vivian Morales

Escenografía**Iluminación:**

Eddy Díaz-Souza.

Canciones**interpretadas por:**

Vanessa Herrera Álvaro.

Fotografías de promoción:

Jorge Ferret Vincench.

Videos de promoción:

Steven Salgado.

Asistencia de dirección:

José Carlos Bermejo.

Producción general:

Carlos Arteaga.

Dirección:

Miriam Bermúdez.

Bajamar | Low Tide

by Eddy Díaz-Souza

Cuando las aguas del mar descienden, dejan sobre la arena un pequeño universo de objetos perdidos, ramas, peces, cuerpos... Bajamar, obra de Eddy Díaz-Souza, utiliza el símbolo de la marea baja para poner al descubierto la azarosa y vapuleada migración que ha dejado, solo durante el transcurso del pasado año, más de trescientos desaparecidos en el Caribe.

La obra, escrita en Miami de 2012, narra la historia de dos hermanas que se alistan para abandonar el país en un bote. Mientras esperan el auto que las recogerá en la madrugada, las hermanas se enfrentan a sus miedos, que son muchos: el miedo a la vigilancia perenne, el miedo al fracaso, el miedo a morir en el mar. Los miedos despiertan otros recuerdos: la muerte del vecino, el embarazo, la madre muerta... pero también avivan alegrías de la infancia.

El texto fue publicado por primera vez en el segundo volumen de una antología de dramaturgia cubana escrita en Estados Unidos, con selección de Alberto Sarraín. En esta edición, la investigadora y profesora de la Universidad de Tulane, Carolina Caballero, advierte que “no hay pasión ni lágrimas detrás de la decisión de irse, sino resignación. Simplemente es lo que tienen que hacer. Por eso, es un texto a la vez poético y trágico”, donde los personajes se hallan “a la deriva (...) aunque sus pies están en tierra firme”.